

# av.htm 17h31'58 09/12/2010

Clic ci-dessous pour continuer

# av.htm

▷av

{	}	!	"	#	\$	%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	^	_	
`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	Δ	∇
€	Û	é	â	â	à	ç	ê	ë	è	ê	î	î	â	Ä	Å	□	□	⊕	⊖	⊗	⊘	⊙	⊚	⊛	⊜	⊝	⊞	⊟	⊠	⊡	⊢	
ñ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ
α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω	∞	∫	∂	∇	∞	∞	∞	∞	∞

⊠+ 'Créer ',w,' RC=',(w html 'Mono' fontP a2h''av)ΔFV w+ 'av.htm'  
17h31'58 09/12/2010 Créer av.htm RC= 0

## Contenu du fichier 'av.htm'

{	}	!	"	#	\$	%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	^	_	
`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	Δ	∇
€	Û	é	â	â	à	ç	ê	ë	è	ê	î	î	â	Ä	Å	□	□	⊕	⊖	⊗	⊘	⊙	⊚	⊛	⊜	⊝	⊞	⊟	⊠	⊡	⊢	
ñ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ
α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω	∞	∫	∂	∇	∞	∞	∞	∞	∞

Voici le fichier htmlav2.htm contenant quelques extrait du fichier [htmlav.htm](#) produit par la fonction APL2 « htmlav » à partir de la variable APL2 « HtmlAV » et du contenu de la fonction APL2 « h2a ».

## Les nouveaux caractères APL2

La variable APL2 « HtmlAV » contient les 256 représentations HTML des 256 caractères de l'APL2 et conduit la transcription de l'APL2 vers l'HTML (fonction « a2h ») et de l'HTML vers l'APL2 (fonction « h2a » qui contient en son sein la liste d'anciens caractères qu'elle accepte encore de transcrire).

Voici, dans la colonne (1), la liste des nouveaux caractères APL2 qui remplacent les anciens de la colonne (2). Certains anciens (sous leur aspect fourni par les polices unicode) avaient une largeur « fautive » qui (on le voit ci-dessous) perturbe l'alignement des caractères « || » à droite. Bon débarras! L'alignement parfait des caractères « | » atteste qu'aucun nouveau caractère n'a ce défaut.

Hx Dec	(1) HTML	Unicode	(2) HTML	Unicode
80 128	€	&#0128; (0080)	Ç	&#0199; (00C7)
81 129	Û	&#0364; (016C)	ü	&#0252; (00FC)
84 132	Ĥ	&#0292; (0124)	ä	&#0228; (00E4)
8B 139	Ĵ	&#0308; (0134)	ï	&#0239; (00EF)
8D 141	Ĉ	&#0265; (0109)	ì	&#0236; (00EC)
94 148	Ŝ	&#0348; (015C)	ö	&#0246; (00F6)
95 149	ĝ	&#0285; (011D)	ò	&#0242; (00F2)
98 152	ƒ	&#9572; (2564)	Ƨ	&#8868; (22A4)
99 153	Ĝ	&#0284; (011C)	Ö	&#0214; (00D6)
9A 154	Ĉ	&#0264; (0108)	Ü	&#0220; (00DC)
9B 155	ƒ	&#9578; (256A)	ø	&#0248; (00F8)
9D 157	ƒ	&#9575; (2567)	⊥	&#8869; (22A5)
9E 158	Ƨ	&#7488; (1D40)	Ɔ	&#8359; (20A7)
9F 159	Ƨ	&#7477; (1D35)	Ƨ	&#9014; (2336)
A0 160	ĥ	&#0293; (0125)	á	&#0225; (00E1)
A1 161	ĵ	&#0309; (0135)	í	&#0237; (00ED)
A2 162	ŝ	&#0349; (015D)	ó	&#0243; (00F3)
A3 163	ÿ	&#0365; (016D)	ú	&#0250; (00FA)
AC 172	►	&#9658; (25BA)	u	&#8746; (222A)
AE 174	Ƨ	&#9573; (2565)	Ƨ	&#9045; (2355)
AF 175	Ƨ	&#9576; (2568)	⊥	&#9038; (234E)
B0 176	⋈	&#7468; (1D2C)	⋈	&#9617; (2591)
B1 177	⋈	&#7473; (1D31)	⋈	&#9618; (2592)
B2 178	⋈	&#7484; (1D3C)	⋈	&#9619; (2593)
C4 196	—	&#9472; (2500)	—	&#8722; (2212)
D2 210	…	&#8230; (2026)	∴	&#8757; (2235)
D4 212	æ	&#0230; (00E6)	⊞	&#9026; (2342)
D5 213	œ	&#0156; (009C)	⊞	&#9019; (233B)
D6 214	ƒ	&#9567; (255F)	Ƨ	&#8866; (22A2)
D7 215	ƒ	&#9570; (2562)	Ƨ	&#8867; (22A3)
D8 216	◆	&#9830; (2666)	◇	&#8900; (22C4)
DE 222	■	&#9612; (258C)	İ	&#0204; (00CC)
E4 228	ƒ	&#9579; (256B)	⊞	&#9053; (235D)
EF 239	◄	&#9668; (25C4)	⊞	&#8745; (2229)
F7 247	▲	&#9650; (25B2)	△	&#9049; (2359)
FA 250	▼	&#9660; (25BC)	▽	&#9067; (236B)

020944-.jpg{ 655 x 213 }pixels Dossier !mag!c\gilbert\\_tv cable\ -vortarl du 16-12-2010 03:19